

大公報

類新聞新爲記受政國民人國中
號五第報新報新報新報新報新報
號二第百四第第第第第第第第
張壹第壹第壹第壹第壹第壹第
印字司公限有報新報新報新報新報

版期星

Ta-Kung-Pao
123 Connaught Road, C.
Hong Kong
民華費人印督

中國阿富汗友好 簽互不侵犯條約

陳毅外長昨回國 臨行雙方發表公報

【本報綜合報導】中國和阿富汗兩國友好互不侵犯條約，於二十六日在喀布爾正式簽署。中國外交部長陳毅，於昨日（二十五日）由喀布爾返回北京。在臨行前，雙方發表了公報，宣佈兩國友好關係的進一步發展。

中國藝術團在卡城又大受歡迎

【本報卡城訊】中國藝術團在卡城演出，受到當地觀眾的熱烈歡迎。該團在卡城演出的期間，曾多次在各大報章和電視台播出，引起廣泛關注。觀眾對該團的精湛演技和藝術表現給予高度評價。



棋壇代有人才出 八歲圍棋手 在滬獲亞軍

上海少年棋類比賽結束

【本報上海二十七日專電】上海少年棋類比賽，於昨日圓滿結束。在圍棋項目中，一名八歲的小棋手以優異成績獲得亞軍，展現了驚人的棋藝天賦。此次比賽吸引了眾多青少年參加，競爭激烈。

存台古物向哪裏遷移

【本報綜合報導】關於存留在台灣的古物，目前正積極尋求遷移方案。據悉，這些古物具有極高的歷史和藝術價值，需要得到妥善保護和展示。有關部門正在與各方協商，以確定最佳的遷移地點和方式。

數十萬件下落如何？美國居心大堪注意

【本報綜合報導】關於數十萬件古物的下落，美國方面的動向引起了國際社會的廣泛關注。據悉，美國政府目前正對這些古物的去向進行調查，以確保其安全並防止非法交易。這一事件引發了關於古物保護和國際貿易的激烈討論。

台反對黨亟欲出籠 自稱事急下月開檔

【本報台北二十七日專電】台灣反對黨正積極籌備，並計劃於下月正式開檔。該黨成員表示，他們將致力於推動台灣民主化進程，並監督政府的施政。目前，該黨正積極招募成員並擴大影響力。

幕動澳洲的擄票案

【本報綜合報導】一起發生在澳洲的擄票案，引起了國際社會的關注。據悉，該案涉及多名受害者，目前警方正在全力追緝嫌犯。此案發生後，澳洲政府已加強了對公共安全的防護措施。

訊通約特洲澳

【本報綜合報導】澳洲特約通訊員報導，當地近日發生了一些社會事件，引起了當地居民的擔憂。通訊員表示，他們將繼續關注事態發展，並及時報導相關消息。

一胎五嬰

【本報綜合報導】一名婦女在產檢時發現懷有一胎五嬰，這是一個極其罕見的醫學奇聞。目前，該婦女正在接受進一步的檢查和治療，以確保母子平安。醫學專家對此表示關注，並呼籲加強產前檢查。

剛果軍昨收復開塞省首府

【本報綜合報導】剛果軍隊昨日成功收復了開塞省首府，這是該國軍事行動的重要進展。據悉，此次行動經過了激烈的戰鬥，最終取得了勝利。政府對軍隊的表現表示讚賞，並表示將繼續擴大戰果。

該地是世界工業鑽石中心

【本報綜合報導】某地被譽為世界工業鑽石中心，吸引了眾多投資者前來開發。該地擁有豐富的鑽石資源，且交通便利，具有巨大的發展潛力。目前，當地政府正積極吸引投資，以促進該地的經濟發展。

雷震李萬居高玉樹說：「休想阻新黨成立」

【本報台北二十七日專電】雷震、李萬居、高玉樹等人士表示，他們將繼續為新黨的成立而努力，並呼籲民眾支持。他們認為，新黨的成立將有助於推動台灣民主化進程，並監督政府的施政。

劉寧一報告訪日行

【本報綜合報導】劉寧一先生近日結束了對日本的訪問，並發表了報告。他在報告中詳細介紹了此次訪問的經過和成果，並強調了中日友好關係的重要性。他表示，此次訪問取得了圓滿成功，並為促進中日經貿往來做出了貢獻。

卅萬阿拉伯人 看中國展覽館

【本報綜合報導】在阿拉伯地區，有超過三十萬人次參觀了中國展覽館，展示了中國悠久的歷史和豐富的文化。此次展覽館的舉辦，不僅促進了中阿文化交流，也增進了兩國人民之間的友誼。

周總理接見鈴木 茅盾抵達波蘭

【本報綜合報導】周總理近日接見了日本首相鈴木，雙方就當前國際形勢交換了意見。此外，茅盾先生也抵達了波蘭，展開為期數天的訪問。此次訪問旨在加強中國與波蘭的文化交流與合作。

美國飛虎隊 名號取消

【本報綜合報導】美國政府決定取消飛虎隊的名號，這一決定引起了國際社會的廣泛關注。飛虎隊作為美國在亞洲戰場上的重要戰隊，其歷史意義重大。取消名號的決定引發了關於如何紀念和傳承戰時精神的討論。

舊聞新話

【本報綜合報導】本欄目將對一些歷史事件進行重新解讀和評論，為讀者提供新的視角。本期將探討中國近代史上的重要事件，並分析其對當今社會的影響。

怪人列傳

【本報綜合報導】本欄目將介紹一些具有傳奇色彩的人物，包括他們的生平事跡和對社會的貢獻。本期將介紹一位在科學領域做出卓越貢獻的科學家，並探討其對後世的影響。

漫遊之園

【本報綜合報導】本欄目將介紹一些有趣的園林景觀，包括其設計理念和藝術價值。本期將介紹一座位於名勝古蹟中的精緻園林，並探討其對中國園林藝術的貢獻。

紅粉深宮恨

【本報綜合報導】本欄目將介紹一些關於宮廷生活的故事，包括權力鬥爭和情感糾葛。本期將講述一段發生在深宮中的感人故事，並探討其對當時社會的反映。

珍珠風波

【本報綜合報導】本欄目將介紹一些關於珍珠的趣聞軼事，包括其產出過程和市場價值。本期將介紹一種珍貴的珍珠品種，並探討其在珠寶行業的地位。

怪人列傳

【本報綜合報導】本欄目將介紹一些具有傳奇色彩的人物，包括他們的生平事跡和對社會的貢獻。本期將介紹一位在科學領域做出卓越貢獻的科學家，並探討其對後世的影響。

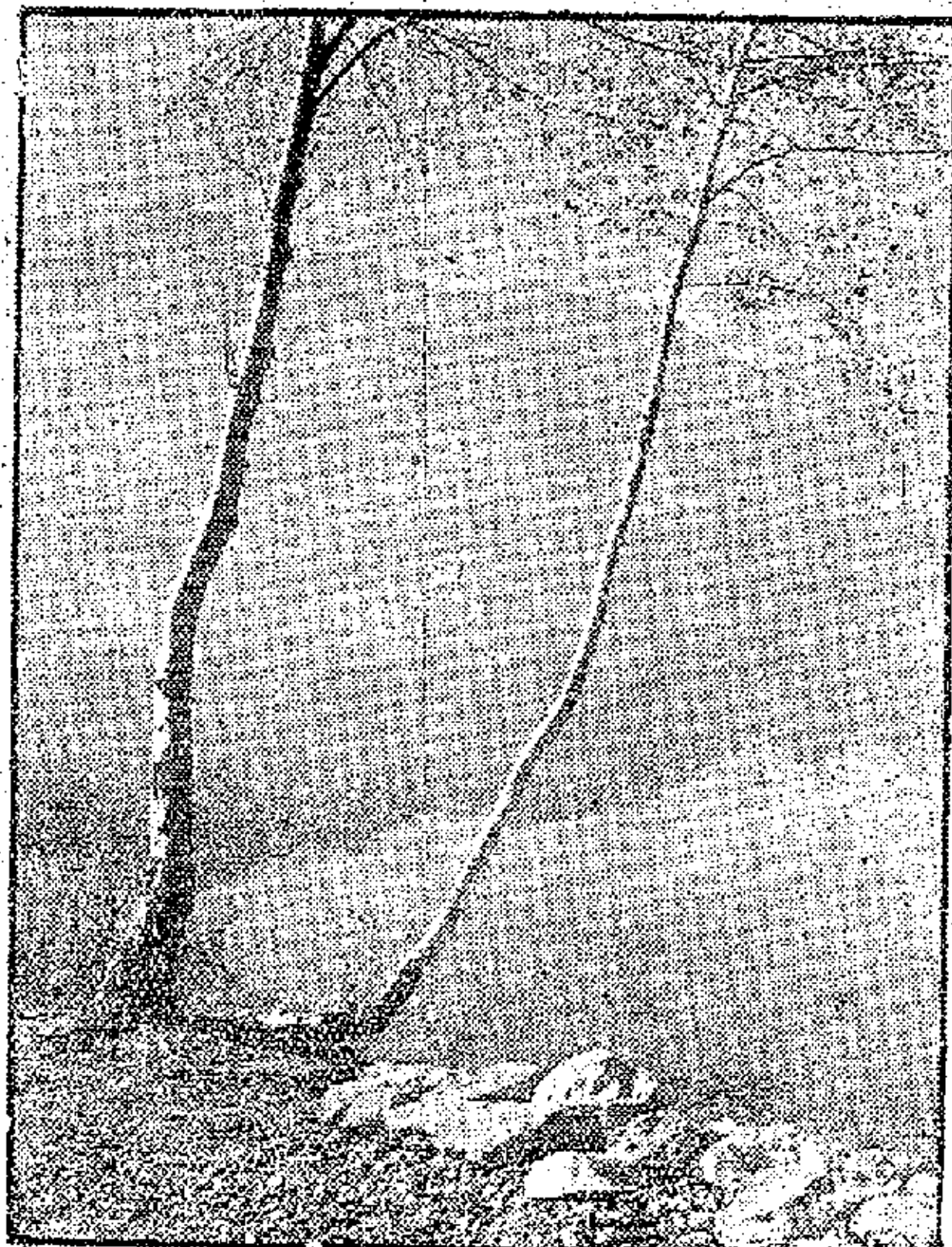
天下事

【本報綜合報導】本欄目將介紹一些當前的社會新聞和事件，包括政治、經濟和科技領域的發展。本期將介紹一項最新的科技突破，並探討其對人類生活的影響。

攝影知識

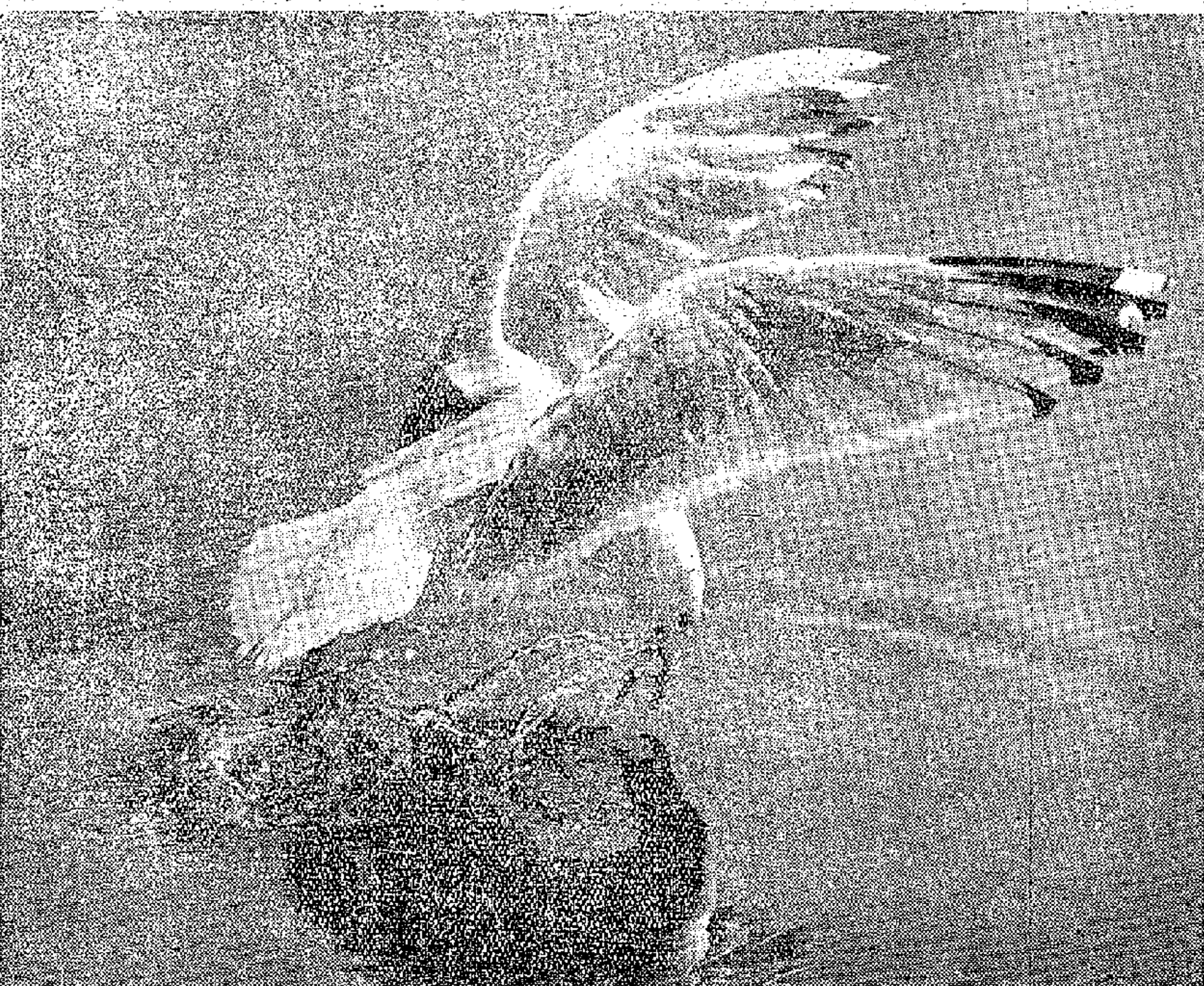
【本報綜合報導】本欄目將介紹一些攝影技巧和方法，包括構圖、光影運用和後期處理。本期將介紹一些基本的攝影原則，並提供實用的操作建議。

本報地址：香港中環康樂道123號
電話：XXXX-XXXX
廣告部：XXXX-XXXX
發行部：XXXX-XXXX



湖光曉色

(德) L. 斯斯特作



作斯台史·S(英) 靜貞



會飛的漁人

(英) P. C. 吉爾夫作

作亞一藤近(日) 影陰下月个

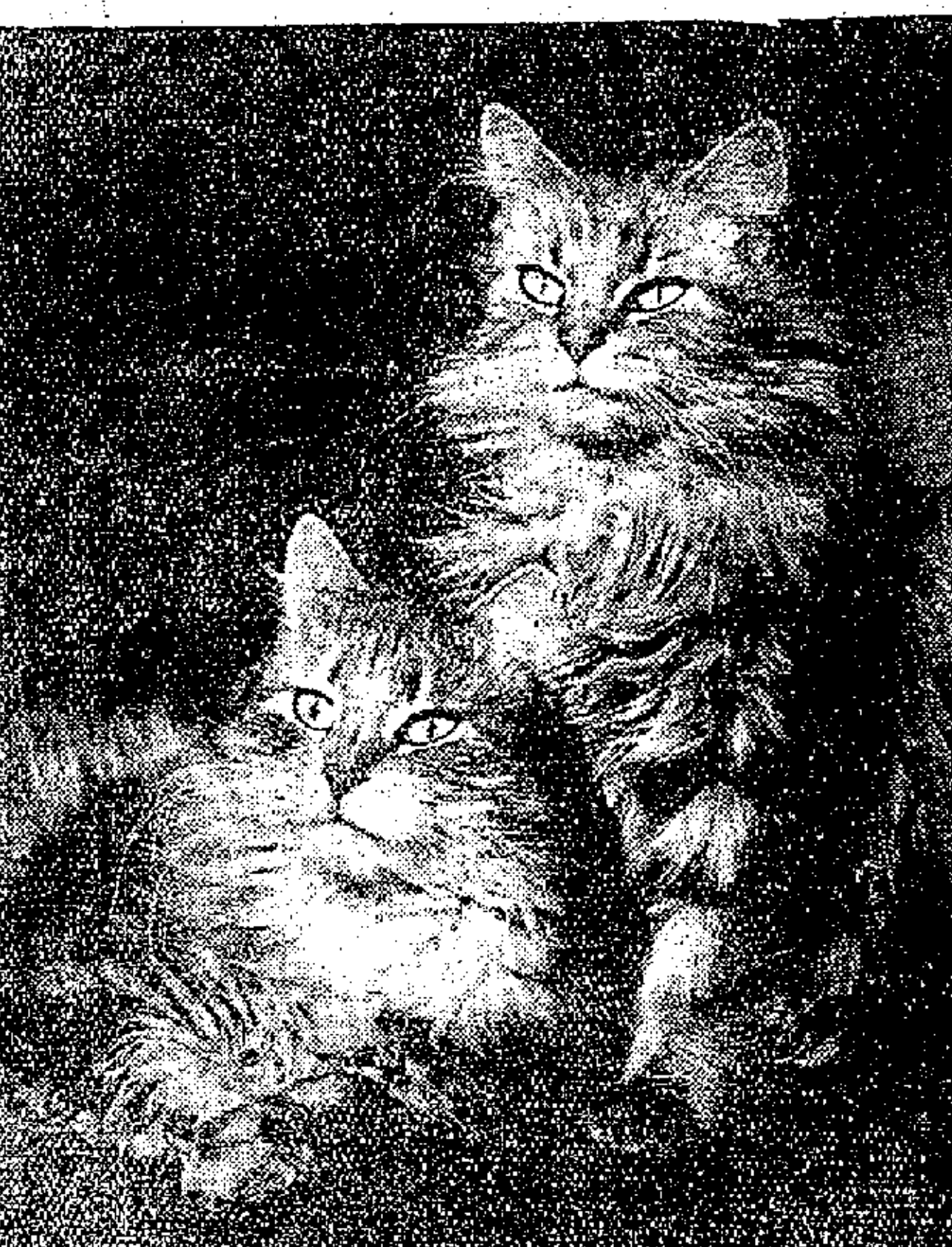
品入際學華香
選沙會攝港
作龍國影中

白

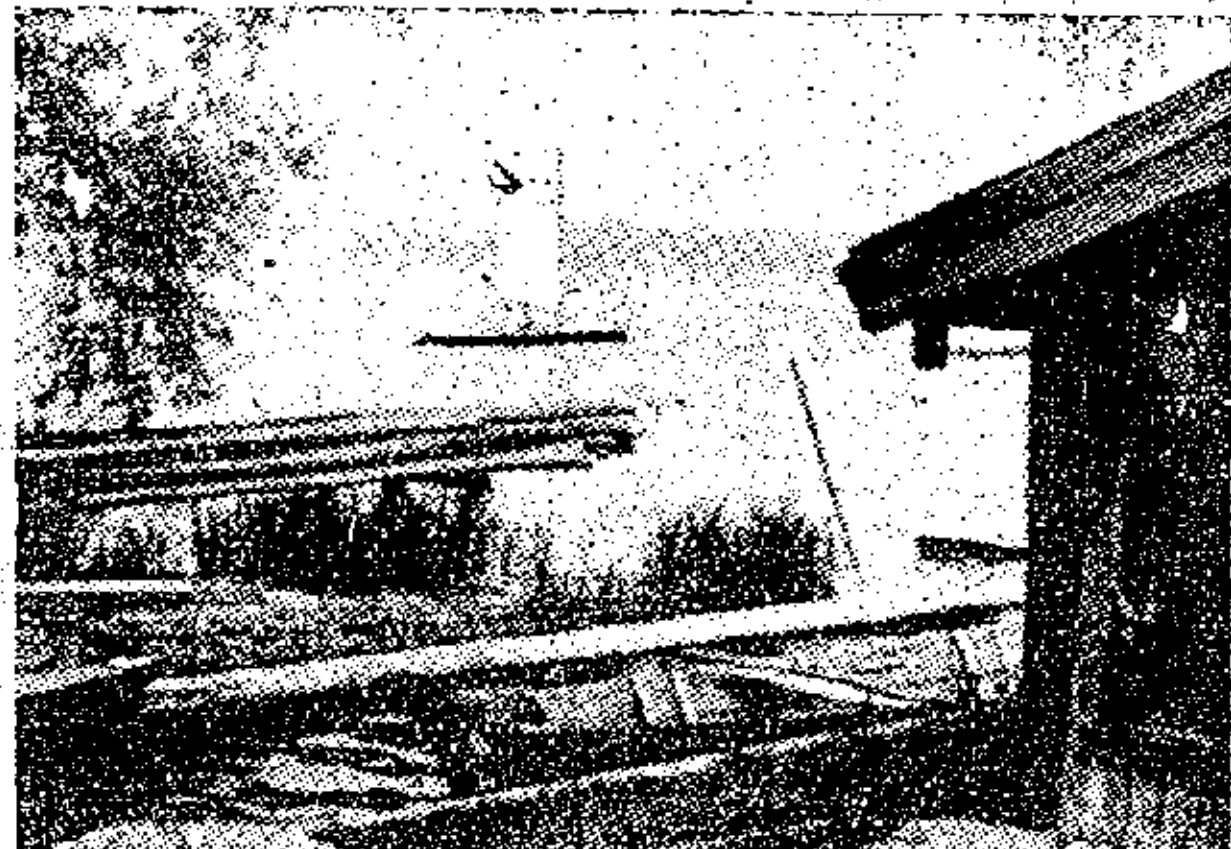
第五十二

CONTENTMENT

(英) T. 米德蘭爾作



作柱邦潘(港香) 動於精



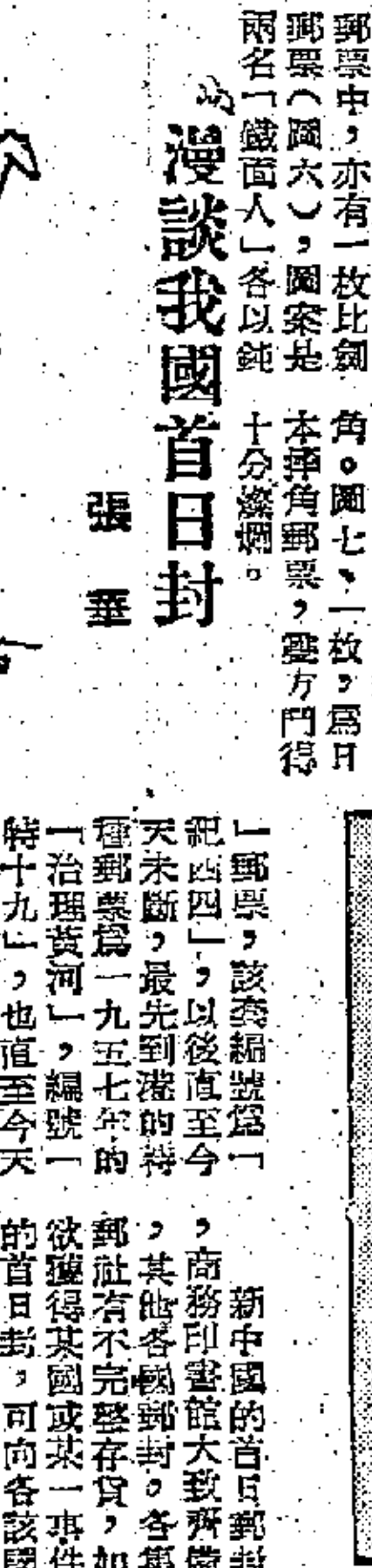
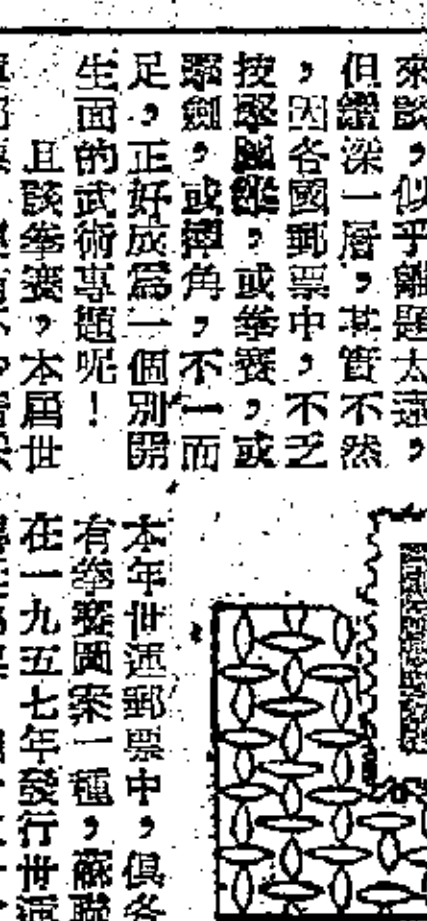
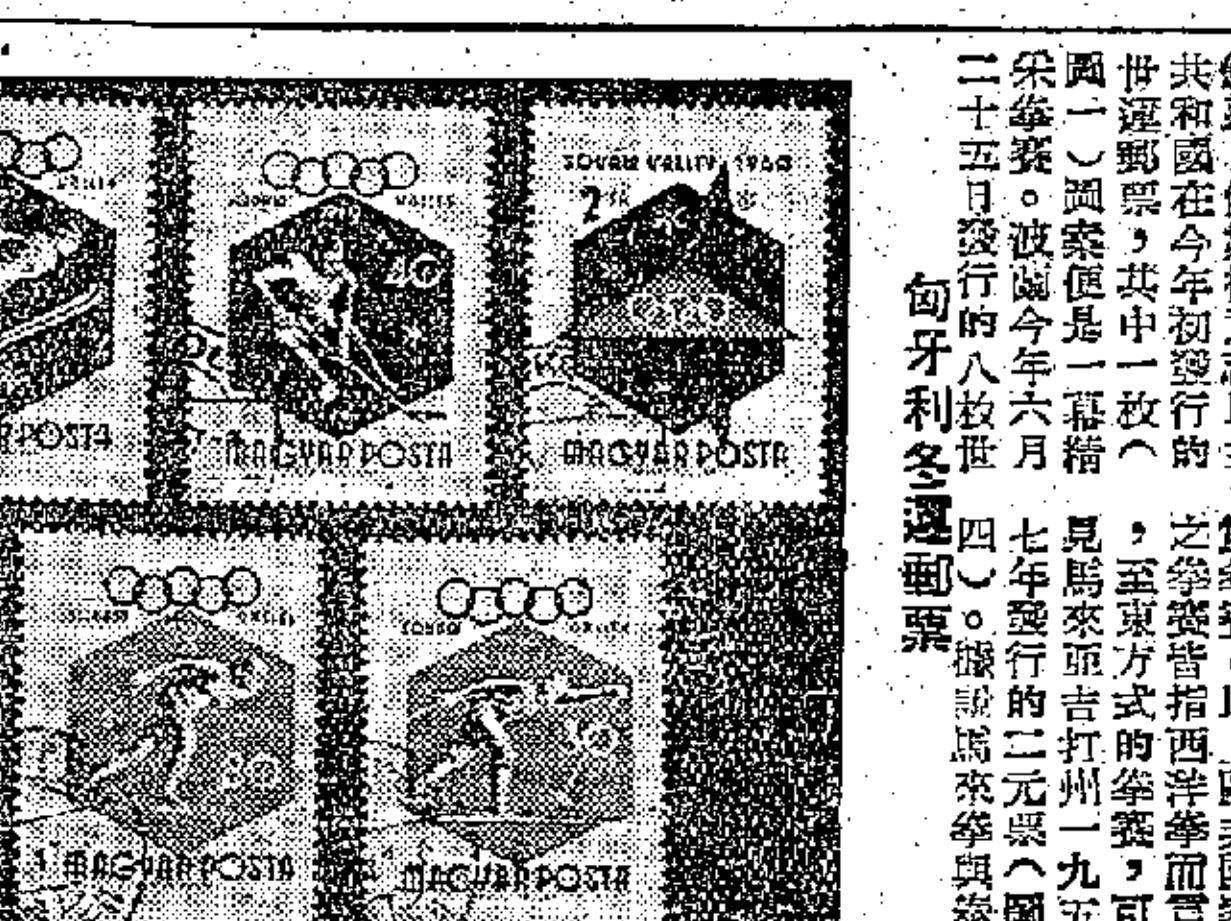
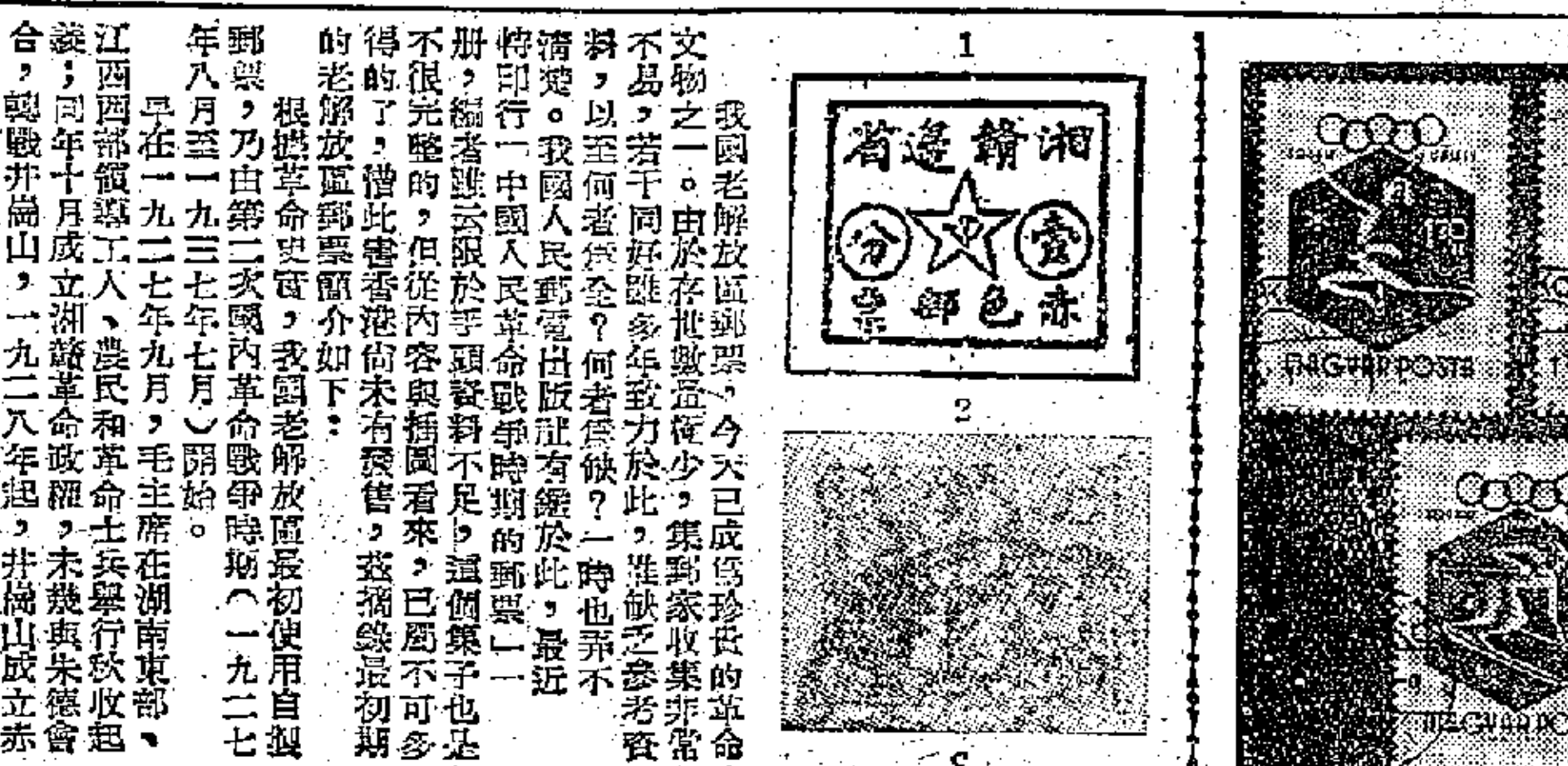
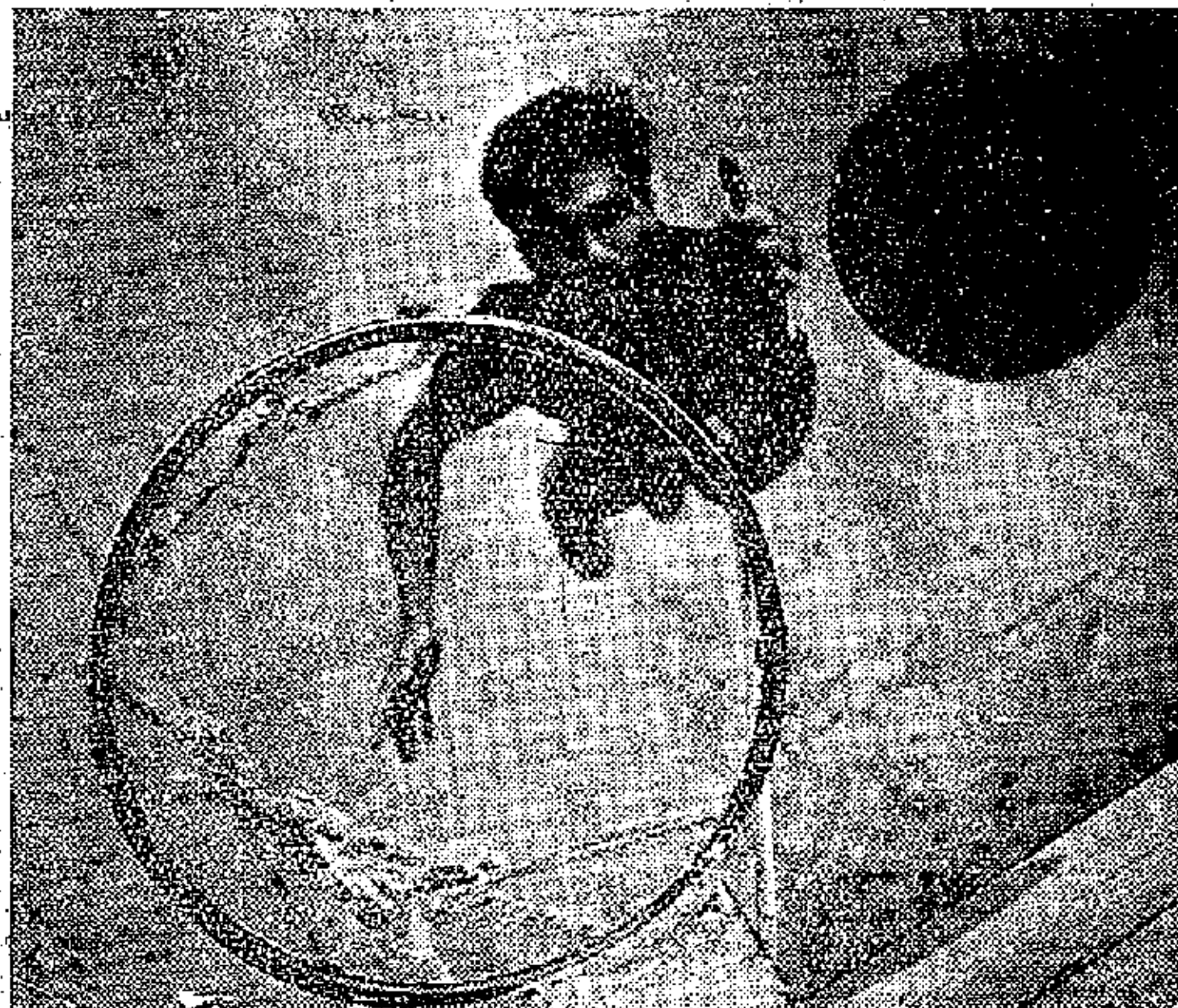
陳夫人談黑白

近年來，攝影技術日益發達，許多操作過於機械化，非特感光度增加，甚至不待攝影者授以指示，而可能獲得「成功」的「照片」。可是，攝影的「成功」，絕大多數是「好的照片」，並不是運用一定的知識、本領和技巧的成績，只不過是偶然性的結果而已。



心愛的女兒

(印) P. 辛格作



景一荒倉 山如積貨



黃金進出口內幕

黃達明文 阿丹圖

據估計，過去十四年，經港運「輸出」的黃金，約值卅億港元。另一種說法是，每天由香港運走的黃金為三百兩。

香港黃金市場，在過去十四年中，經歷了極大的變化。在戰前，香港的黃金市場，主要是由外國銀行和商人所控制。戰後，由於金價的波動，香港的黃金市場，逐漸轉入了本地商人的手中。

在戰前，香港的黃金市場，主要是由外國銀行和商人所控制。戰後，由於金價的波動，香港的黃金市場，逐漸轉入了本地商人的手中。

在戰前，香港的黃金市場，主要是由外國銀行和商人所控制。戰後，由於金價的波動，香港的黃金市場，逐漸轉入了本地商人的手中。

在戰前，香港的黃金市場，主要是由外國銀行和商人所控制。戰後，由於金價的波動，香港的黃金市場，逐漸轉入了本地商人的手中。

在戰前，香港的黃金市場，主要是由外國銀行和商人所控制。戰後，由於金價的波動，香港的黃金市場，逐漸轉入了本地商人的手中。

在戰前，香港的黃金市場，主要是由外國銀行和商人所控制。戰後，由於金價的波動，香港的黃金市場，逐漸轉入了本地商人的手中。

在戰前，香港的黃金市場，主要是由外國銀行和商人所控制。戰後，由於金價的波動，香港的黃金市場，逐漸轉入了本地商人的手中。

在戰前，香港的黃金市場，主要是由外國銀行和商人所控制。戰後，由於金價的波動，香港的黃金市場，逐漸轉入了本地商人的手中。

在戰前，香港的黃金市場，主要是由外國銀行和商人所控制。戰後，由於金價的波動，香港的黃金市場，逐漸轉入了本地商人的手中。

在戰前，香港的黃金市場，主要是由外國銀行和商人所控制。戰後，由於金價的波動，香港的黃金市場，逐漸轉入了本地商人的手中。

在戰前，香港的黃金市場，主要是由外國銀行和商人所控制。戰後，由於金價的波動，香港的黃金市場，逐漸轉入了本地商人的手中。

駁艇奇缺之謎

港海現有駁艇約千餘艘，據估計，駁艇奇缺的現象，決不會是經常性的。

港海現有駁艇約千餘艘，據估計，駁艇奇缺的現象，決不會是經常性的。

港海現有駁艇約千餘艘，據估計，駁艇奇缺的現象，決不會是經常性的。

港海現有駁艇約千餘艘，據估計，駁艇奇缺的現象，決不會是經常性的。

港海現有駁艇約千餘艘，據估計，駁艇奇缺的現象，決不會是經常性的。

港海現有駁艇約千餘艘，據估計，駁艇奇缺的現象，決不會是經常性的。

港海現有駁艇約千餘艘，據估計，駁艇奇缺的現象，決不會是經常性的。

港海現有駁艇約千餘艘，據估計，駁艇奇缺的現象，決不會是經常性的。

食米漲風 會否再起

有三天因素同今後米市的變化有密切關係

食米漲風 會否再起

食米漲風 會否再起

食米漲風 會否再起

食米漲風 會否再起

食米漲風 會否再起

食米漲風 會否再起

食米漲風 會否再起

蝶戀花

蝶戀花

蝶戀花

蝶戀花

蝶戀花

蝶戀花

蝶戀花

蝶戀花

蝶戀花

蝶戀花

蝶戀花

蝶戀花

蝶戀花

蝶戀花

蝶戀花

蝶戀花

蝶戀花

榮獲女子第一面金牌

東德一名女將

取得跳水冠軍

男四百四式接力美創世界紀錄

【本報訊】在柏林舉行的世界游泳錦標賽中，東德一名女將，在女子一百公尺自由式接力賽中，以一分零二秒二，取得冠軍，這是東德在該項比賽中，第一次獲得金牌。

在女子一百公尺自由式接力賽中，東德隊由克萊斯、施密特、施密特、施密特四人組成，她們在比賽中，表現出色，以一分零二秒二，取得冠軍。美國隊以一分零三秒二，獲得第二名。蘇聯隊以一分零四秒二，獲得第三名。捷克斯拉夫隊以一分零五秒二，獲得第四名。

在男子四百四式接力賽中，美國隊以四分零二秒二，創下世界紀錄。蘇聯隊以四分零三秒二，獲得第二名。捷克斯拉夫隊以四分零四秒二，獲得第三名。東德隊以四分零五秒二，獲得第四名。

捷克斯拉夫險勝法國

籃球初賽昨天兩場戰果

【本報訊】在柏林舉行的世界游泳錦標賽中，捷克斯拉夫隊在男子一百公尺自由式接力賽中，以一分零二秒二，險勝法國隊，取得冠軍。法國隊以一分零三秒二，獲得第二名。蘇聯隊以一分零四秒二，獲得第三名。東德隊以一分零五秒二，獲得第四名。

在男子一百公尺自由式接力賽中，捷克斯拉夫隊由克萊斯、施密特、施密特、施密特四人組成，他們在比賽中，表現出色，以一分零二秒二，取得冠軍。法國隊以一分零三秒二，獲得第二名。蘇聯隊以一分零四秒二，獲得第三名。東德隊以一分零五秒二，獲得第四名。

現代五項

劍擊成績

【本報訊】在柏林舉行的世界游泳錦標賽中，捷克斯拉夫隊在男子一百公尺自由式接力賽中，以一分零二秒二，險勝法國隊，取得冠軍。法國隊以一分零三秒二，獲得第二名。蘇聯隊以一分零四秒二，獲得第三名。東德隊以一分零五秒二，獲得第四名。

足球初賽第一天

匈保南波巴

各挫敗對手

【本報訊】在柏林舉行的世界游泳錦標賽中，匈牙利隊在男子一百公尺自由式接力賽中，以一分零二秒二，取得冠軍。保加利亞隊以一分零三秒二，獲得第二名。南斯拉夫隊以一分零四秒二，獲得第三名。波蘭隊以一分零五秒二，獲得第四名。

奧會在火熱天進行

兩英記者說是殘忍

【本報訊】在柏林舉行的世界游泳錦標賽中，奧會在火熱天進行。兩英記者說是殘忍。他們認為，在如此炎熱的天氣下舉行比賽，對運動員的身體健康不利。

東德選手顯著增加

美蘇選手比高矮

【本報訊】在柏林舉行的世界游泳錦標賽中，東德選手顯著增加。美蘇選手比高矮。美蘇選手在比賽中，表現出色，取得了好成績。

改更難裝泳式正

龍大亂邊池水跳

游泳比賽中

【本報訊】在柏林舉行的世界游泳錦標賽中，游泳比賽中，龍大亂邊池水跳。運動員在比賽中，表現出色，取得了好成績。

士貼要鞋擦費免

車快開真傳視電

【本報訊】在柏林舉行的世界游泳錦標賽中，士貼要鞋擦費免。車快開真傳視電。運動員在比賽中，表現出色，取得了好成績。

南朝鮮今上陣

由第二隊華聯出馬拒敵

【本報訊】在柏林舉行的世界游泳錦標賽中，南朝鮮今上陣。由第二隊華聯出馬拒敵。運動員在比賽中，表現出色，取得了好成績。

昨天一雨一誤佳期

南朝鮮今上陣

由第二隊華聯出馬拒敵

【本報訊】在柏林舉行的世界游泳錦標賽中，昨天一雨一誤佳期。南朝鮮今上陣。由第二隊華聯出馬拒敵。運動員在比賽中，表現出色，取得了好成績。

陸軍新教練

已自英抵港

【本報訊】在柏林舉行的世界游泳錦標賽中，陸軍新教練已自英抵港。運動員在比賽中，表現出色，取得了好成績。

東方會組班

有兩套計劃

【本報訊】在柏林舉行的世界游泳錦標賽中，東方會組班有兩套計劃。運動員在比賽中，表現出色，取得了好成績。

南朝鮮在港第一戰

改星期二晚上舉行

如欲退賽可在明日到嘉山回水

【本報訊】在柏林舉行的世界游泳錦標賽中，南朝鮮在港第一戰改星期二晚上舉行。如欲退賽可在明日到嘉山回水。運動員在比賽中，表現出色，取得了好成績。

賽籃角四澳港

行舉期改定法

【本報訊】在柏林舉行的世界游泳錦標賽中，賽籃角四澳港行舉期改定法。運動員在比賽中，表現出色，取得了好成績。



大會開幕 (美聯社稿)

分組足球賽各隊積分	第一組	第二組	第三組	第四組	第五組	第六組	第七組	第八組
南斯拉夫	3	2	1	0	0	0	0	0
捷克斯拉夫	2	1	0	0	0	0	0	0
蘇聯	1	0	0	0	0	0	0	0
東德	0	0	0	0	0	0	0	0
匈牙利	0	0	0	0	0	0	0	0
保加利亞	0	0	0	0	0	0	0	0
波蘭	0	0	0	0	0	0	0	0
南朝鮮	0	0	0	0	0	0	0	0

【本報訊】在柏林舉行的世界游泳錦標賽中，南朝鮮在港第一戰改星期二晚上舉行。如欲退賽可在明日到嘉山回水。運動員在比賽中，表現出色，取得了好成績。

營體天關誤慨楚吳

這一個走避辦法，但是，這是「喪後三分鐘」。

「我們來罷！」吳恩同終於脫服了。

「我聽說立刻辭退，第一批走了，第二批人留下來，等候無差。」

給開回來，這批與吳有吳楚英的，他還想繼續催促談話，了瞭一下他們的生計。大家都知道，吳楚英是個無不感傷的人，了瞭那隻被手牽着的陳南德，站在楚英對面的通信兵，亦像熱心天體會長的本色，把手上穿有的衣服，脫下來了，赤條條，絲不掛地。

一向「牙擦牙」的吳楚英不但倒歪了，連臉蛋兒也可以小心的驚呼出來了。「但是他變很滑溜，已經滑得爬走了。」雖然沒有大驚小怪的驚呼出來，「站在他身邊的工作疏懶，已暴露得明明白白。」

「這個女人，是吳楚英的女用？」女姓，獲得機而動時，低聲嘆了一口氣。

就在這地方之內，吳楚英又從站在他們不遠沙灘上那羣男女，都紛紛把視線移向，脫去衣履在打排球、運動或乘涼日光浴。他們坦然自然着，把他看住了。

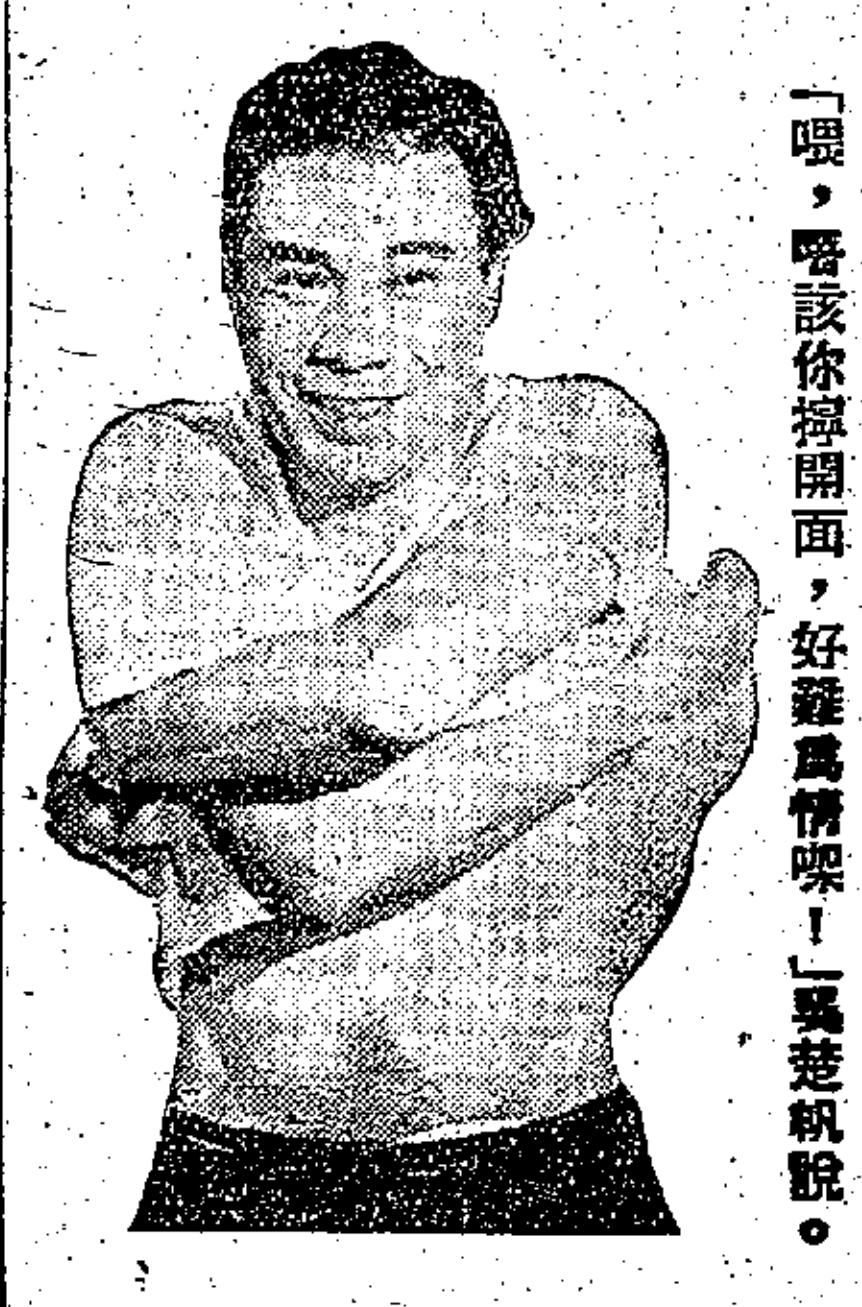
「唉呀，你完全當作沒看見。」

「二高，難道你有什麼陰謀？」

「沒有，因為的然自然着，如果我覺得大驚小怪不是多餘的嗎？」

吳楚英嚴肅的問着。

家鄉習慣，而且，這一個工作經驗，還有著一個的一個女人，她怎麼可以照樣呢？吳楚英回頭看看吳恩同，又回頭來看看楚英伯母和趙氏，他希望能夠



氣派非常，氣派到第十四度，一個大明星是星期天。海跑上，吹來微風，但凡是人都難免衣冠楚楚，輪不到那些工人，都到這有陰暗的地，這裏來了一艘小輪船，船頭上站了一個上了年紀的，但是能從那裏出的兩個人，吳景琪正朝這邊過來。

「啊，出了什麼事呢？」吳景琪在危險地方喃喃低語，一面迎上前去，和他們交涉。這是他的脾性，凡事都不怕危險。

「不會有事，這裏又不會是危險地方。一兩派員是回這樣問答他。他們正在拍一部中國出品的新戲，下步就是，開外景。」

小汽船泊在碼頭，兩個外國人，乘船下沙灘，開外景。夏男男女女，有老有少，中西混雜。現在看見那幾個外國人有點面露，但是想起來，那有甚麼？」

「你們是拍電影的？」吳景琪冷聲的問。

「我們是拍電影的。」幾個外國人走到吳景琪面前問道。

「誰准許你們到這裏拍電影的？」這話問得相當嚴厲。

「這裏是公地，需要任何手續的？」我們常常這樣來拍外景的呀。」

外國人有點難為情的問：「難道你們不知道麼？」我們在環繞廣東動許多年，拍過星期日，我們就

五寵

星期六絕七

以後組班忙

翻身

樂

在同時期裏，便利劇台，免致唱獨戲。這是目前而至後面的往事，至於臨時變動，或中途殺出的，可能還有不少新班，其次不少街坊會也在申請搭棚演戲呢。

上翻身，先打頭陣的新班是鳳鳴和蘭園的，這班合住除了廖文外，梁漢鵬、任光兒外，其他

[illegible]

哭秦庭

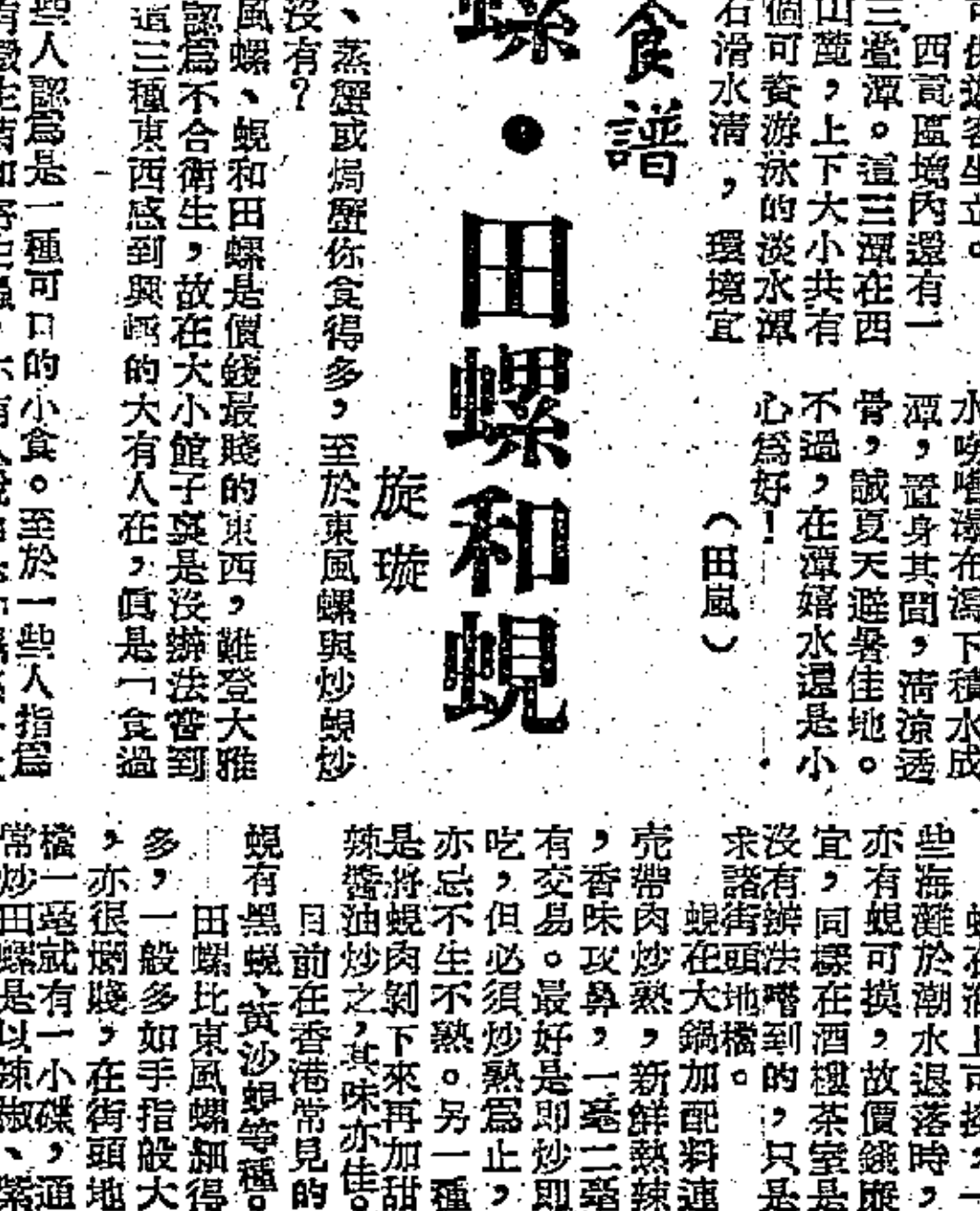
[illegible]

然。螺灼熟後，
放同原碟，至於
肉鐵針最好放在
一灼，較合衛生
備有辣醬、甜醬

仍照
油將藥肉拏住使蟲盡
如吃不得事又有蟲
咬咬兩便的蟲可自
備酒到傷口處低噴
別有一番滋味

頭顱
光緒○粵語無悲劇。郭君靈、
陳慶波、鍾紀明主演。
人頭骨、鐵頭(金陵)國民親
徒(銀架)粵語歌唱片。任劍輝、吳君麗
(樂富)、深澤博、林寶蓮、
名伶納納、公明等主演。
華南、粵城、連環、電聲

肉。但食肉蟲。把
炒。故置肉。而田
。因為在田
。便通肉汁。菜



化演，
，最高是第三個

音樂

稀罕的五重奏
——上午十時半至十一時一刻
意大利十八世紀大提琴家波德利尼的D大調六絃琴和絃樂五重奏（六絃琴，小提琴兩位，中提琴和大提琴）。這是室樂裏難得的作品，由快板、田園曲、此點引子和初日五個曲二個樂章組成。上場：董仲

欣賞

格羅維的管絃樂組合奏樂曲，描寫浪子的故事；是流傳易卜生的戲劇編成的。今天摘出其中的選曲七段：「序曲」、「清晨的清涼」、「英格蘭被撈撈和感傷」、「亞拉伯舞曲」、「貝爾金回舞」、「索爾未終之歌」、「山大王兒女的舞蹈」。

幻想交響樂

貝達芬茲的幻想交響樂是描寫一個失聰的音樂家孤獨自縊。好在病得不死，毒他不死，但是做了一串荒唐的事。由五號鋼琴表現出來：◎燃燒的夢想，◎飢餓；◎在田野，◎走向前夜，◎女巫薩巴斯。

貝爾金組曲

格羅維的管絃樂組合奏樂曲，描寫浪子的故事；是流傳易卜生的戲劇編成的。今天摘出其中的選曲七段：「序曲」、「清晨的清涼」、「英格蘭被撈撈和感傷」、「亞拉伯舞曲」、「貝爾金回舞」、「索爾未終之歌」、「山大王兒女的舞蹈」。

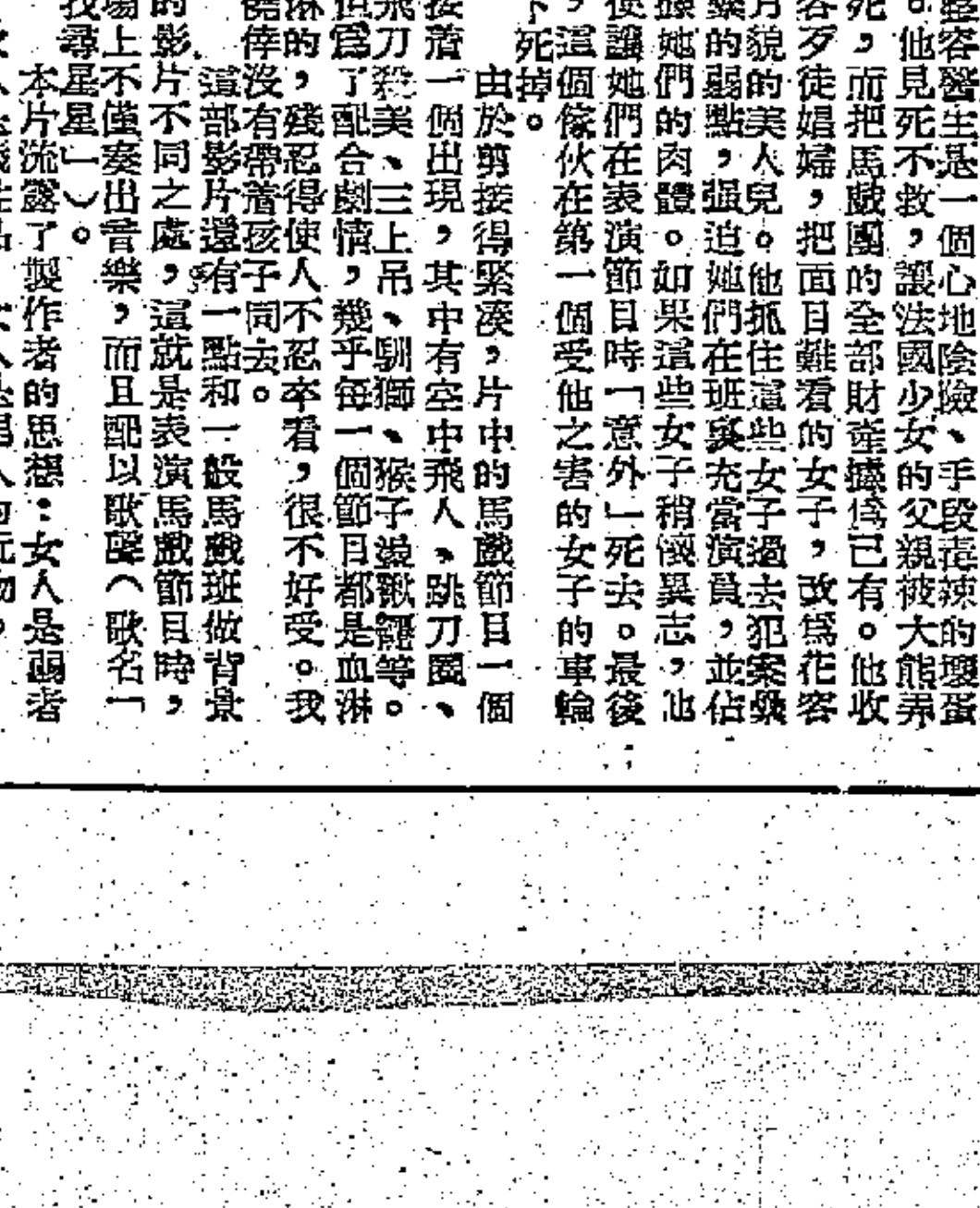
幻想交響樂

貝達芬茲的幻想交響樂是描寫一個失聰的音樂家孤獨自縊。好在病得不死，毒他不死，但是做了一串荒唐的事。由五號鋼琴表現出來：◎燃燒的夢想，◎飢餓；◎在田野，◎走向前夜，◎女巫薩巴斯。

失業的漢

「血淚人生」

這是華僑公司的新作。
題材豐富，情節細膩，演技
動人，導演手法亦甚陳實，
有方，值得大家去看。
影片一開始就抓著人眼以
這個沉重的社會問題來加以
描寫。李和雲這個已輕聲寂
寞的老闆經營日貨生意失敗，
被債主逼債，結果時感身死。



了淋淋血太
「王魔團戲馬」談

頭 *of the* *late*

影原片一部，是國戲，恐怖，刺激。

今本欄已放缺兩部以騰餘地爲背景影片，另一部是「世界大鬧戲園」，另一部是「飛天馬戲團」。不過這兩部影片並不好看，因爲事無從，而且情節和專斷都極惡劣。

班姬王一把故事情節而屬戲當馬戲節目在表演時候，感覺，沒有刺戟的毛病，而劇有聲一響生，在英國養一個女能把她地上的渣滓消除，反着，因爲是罪惡深。他和兩姊妹）逃到後去，碰到一個傷了面孔的女孩兒，他找他的父親認領，免致給她收容。

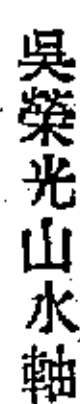
也列名幼生，生於英安頓

論而，理但

學習中國畫，大致可以分為三個階段，叫做「時」。

第一階段，最初要從提筆入手，所謂「學畫」，就是從規矩一、端站姿勢從容入手，揀幾種多、多練用紙用墨用筆用色，必在在六多（多筆、多墨、多紙、多筆、多墨和多友友）方面用，至工一方面固然要有老師指導，一方面也要學自己的自己刻苦學。這階段叫做學規矩。

第二階段，站穩打好以後，還要漸漸致力，進入第三階段，在這階段裏的時候，應多求進求主，以求實效，在創作時，多練習，以求達到求法上有更多的認識，在技巧方面，力求達到心手合一，心手合一，心手合一。



廣州美術學院

•

年屆卅初，素習醫書，以喻君齒齒俱齊，特送銀三十兩，勸醫其殘疾，終退還二十六兩，時論多其厚恩。老隱入民國後，外市得金最多者爲陳錦濤，弱

，由燕而居，而疾而盲，亦未幾而終日也。吳九乃仲至所管，五十不乃，日以三金，乃與陳錦濤爲素。李氏按語云：

100

[illegible]

2000

[illegible]

5

「一年一度盤桓南走了」（「江春入舊年」），而自己已經「兩度遊江南」，什麼東西才值得「到頭來盤桓隔國門」？這首詩裏，詩人寫得最動人的，是「一獨看春歸綠暗，歸帆隨處滿」。只有「獨看」的閒愁，惹起自己痛一痛，一同哀樂了。

從整首詩看來，韋句是描寫的，韋句是聲亮的，衣冠隨處滿，衣冠剛被掃蕩，已與亂亂脫離了，也該在亂亂不寬留時節。

注：詩題，阿蘇羅集作「江春入舊年」，文句偶異。一、二、七、八句完全不合。英華此篇句作「南國多佳節」，東中偶異。末二句亦與前篇不同。從來闕者，惟此此篇。」意雖頗有疑義，但是可作爲參考。


1

[illegible]

॥

[illegible]

...



仙 逸

咸山水直轉嶺南欽
 欽馬頭如魏篆，音
 同贊，尺幅小小，
 很精絕。

一四五年書其
 鑒者申致光見之
 歎，現今成鐵板九
 葉皆印入一書上
 鈔八寸，紙本，綾
 八寸，讀一尺為

100

今日明日出

今日入口船

名	日本
LAN (午八時)	飛羽
ENER MARU (午一時)	金澤
NEER MILL (午二時)	全通
CHUEN (午十時)	高橋
MILIE MAERSS (午十一時)	飛羽
SANTVILLE (午一時)	飛羽
UGAINVILLE (午十一時)	馬
SHOMA MARU (午三時)	高橋
FLOO (午四時)	高橋
TENOR (午十時)	飛羽
STERN. ARGOSY	日本

今日出口船

名	日本
JACKSON (午六時)	飛羽
NEEA (午八時)	飛羽
NA NATI (午七時)	日本
MAAT MAGELHAEN (午八時)	日本
MARA (午九時)	日本
LA (午七時)	日本
ANNOVER (午九時)	日本

[illegible]

海口	寧泊地	公	司
	A	公	司
	B	公	司
加級	九龍	公	司
	橋	公	司
加級	B17	公	司
加級	九龍	公	司
加級	橋	公	司
非	太古	公	司
	橋	公	司
	A	公	司
	A	公	司
海口	寧泊地	公	司
歐洲	A10	公	司
皮	B15	公	司
尼	橋	公	司
受	九龍	公	司
谷	橋	公	司
	B13	公	司
	A	公	司
	A12	公	司
國	西貢	公	司
	橋	公	司
	A7	公	司
	太古	公	司
	B22	公	司
	橋	公	司
	A	公	司
	A	公	司

[illegible]